

ハーモニ-



E-mail:kodomo1@kcv.ne.jp

http://hamomira.or.jp/

第110号

認定特定非営利活動法人
ハーモニーネット未来
〒714-0081 岡山県笠岡市笠岡 5909
TEL (0865) 63-4955
FAX (0865) 63-4950

赤い羽根共同募金 ~「地域から孤立をなくそう」ささえあいプロジェクト~

募金のお礼

ご協力いただきました多くのみなさまに心より感謝申し上げます。

募金目標額 : 2,500,000円
募資金額 : 1,956,600円 (ご協力者: 179名)
募定期間 : 2025年1月1日~2月28日



募資金額は、互助システム「ふれあい・たすけ愛サービス事業」充実のために活用させていただきます。

本事業は、介護保険などの制度では対象とならない生活支援を『困った時はおたがいさま』『大きな家族のよう』の合言葉で実施している有償ボランティア(時間通貨)による助け合い活動です。

高齢社会をむかえ、外出等、移動は社会問題となっているように、加齢とともにできないことが少しずつ増えてきます。困りごとをちょっと助けてもらうことで生活が豊かになり、また、協力した人も「私が役に立った」と心が豊かになる活動です。

子どもから高齢者まで安心して、自分らしく生活できる地域社会を創っていくためにも、大きな家族のような気持ちで行う本サービスを今後も地域住民の皆さんと一緒に広げていきたいと心より願っております。

今後とも、活動を積み重ねることで、誰もが安心して生活できる社会への変革を最大の目的としていきたいと思っておりますので、変りないご支援、ご協力をよろしくお願ひいたします。



【目次】

赤い羽根共同募金	P1
舞台鑑賞	P2~3
食卓に吹く風	P4
本が好き	P5
お知らせ	P6

病院の駐車場にて。「いい天気ですね!」「ほんまじゃなあ~」

たくさんの参加
ありがとうございました♪
たくさんの感想
ありがとうございました！

マリンバカンパニー 「はねるマレット うたうマリンバ」

とき:2024年12月4日(水)18:30~
会場:笠岡市保健センターギャラクシーホール
参加者:76人

声と歌がきれいだった。 なな(小3)

いろいろながっしがあっておもしろかった。しゅうご(小4)

楽器をうつスピードが速くて、今まで見たことがなかったの
ですごかったです。 泰成(中1)

初めて楽器の演奏会に参加しました。マリンバの様々な音の響
き、ドラムのかっこいい響きに魅了されました。たのしい夜でした!
これからも頑張って下さい。 つぐみ母

本気の演奏に会場の空気が変わったことを感じました。打楽器だけ
でクラシックの様々な曲を表現されていて感動しました。 陽子

いろんな音楽を知ることができた。マリンバの音色がきれいだった。
ドラムがすごかった。 彩芭(小4)

とても癒されました。心地良い時間が過ごせました。ベテランの男性、すごくかっこ良かったです(お話しも上手でした!)。若いお兄さんは
演奏から真面目さがにじみ出てました。お姉さんは、余裕のあるバチ
さばきですごかったです。橋本環奈に似ていました。 勝彦、瑠子

ドラムがすごいおおきな音がでたからびっくりした。 はる(小1)

解説付で勉強になりました(母)

いろいろな曲があってよかったです。克典(小5)
いろんなきょくがあってすごかった。いっさ(小2)
音がきれいでねそうになりました。どうま(小1)

“魂は売らない”という一言にも、すばらしい音色にも心うたれました。
私はクラシックをマリンバで聴けて幸せでした。
ありがとうございました。 祐子



マリンバの優しい音色、力強い音色など様々な音楽を味
わうことができて、とてもゼいたくな時間でした。ありがとうございました。
阿藤

70才になったら仕事をやめるので、
もっくんをひいて、老人会で弾いて楽しみたいです。

1人2つもって音の大きさを考えて音楽をしていてすごい
と思いました。 きい(小3)

優しい気持ちになり、なつかしい気持ちにもなり
明日も頑張れます。



昭和38年生まれです。小学校の時合奏団で、鉄琴、木琴
を担当していました。剣の舞は演奏した事あるので楽しかったです。
音大にマリンバ科があると知りませんでした。
ありがとうございました。 酒井

どらむがかっこよかった。 旬(小1)
すごかった。上田りこ(小1)

やさしい音色 間近に聞いて素晴らしかったです。

心が洗われました。すばらしい音色良かったです。
仕事にはげめます。またの機会楽しみにしております。(45才)

本日の舞台

2025年3月15日(土) 公演 14:00~15:00
(開場15分前)

笠岡市保健センターギャラクシーホール

Magician 太田ひろし

札幌市出身。
マジックを学ぶために上京し
ケン正木師に弟子入り。
独立後は、北海道を拠点に
全国各地で活躍中！
子ども劇場あやこ劇場の公演では
1,200ステージを超える実績あり。



OH オフィス

MESSAGE

全世代に贈るロングヒット作品！
次々飛び出す ふしぎ！ フシギ！ 不思議！
指先のテクニックを駆使したスライハンドマジックは
目が離せない。観客参加で笑顔いっぱいのトークマジックに
会場全体が幸せ気分に(^^)
ラストはダイナミックなマジックで観客を魅了★

今を生きることもたちへ熱いメッセージを贈ります！



■食卓に吹く風（44） ～里山暮らしから～

■里山に春が来た！

ことのほか寒かった今年の冬も、行きつ戻りつしながら終りを告げようとしています。春を目の前にしたこの時期が一番心踊る季節です。

農家の我が家は、田畠を含めると結構広い土地を管理していて、その労力もなかなかですが、得る楽しみも相当なものです。

最近はイノシシやヌートリアの獣害の影響も大きく、市の補助を貰って柵を張り巡らしたりと余分な仕事も増え、後期高齢者夫婦は汗をかいっています。実家が農家だったので、身体を使うことは好きかもしれません。

朝、新聞や雑誌を読んでいても、すぐに身体がムズムズしてきて、彷徨の旅に出たくなるのです。家の横手は耕作放棄地の荒れ地だったのを、許可を得て開墾。我が家分の畠を含めると、ゆるい傾斜に形の良い丘が広がっています。げしの崩れ防止にあじさいやつつじを植え、梅や桜、木蓮、れんぎょう、さるすべりやもみじ等、四季を楽しめるよう何十本も植樹しており、今、丁度見頃の紅白の梅は16本、桜も20本は植えたかしら。次はここに何を植えようかと想いをめぐらしたり、君は何色だっけとツボミに話しかけながら帰り着くと、2時間近く経っていることも…。福寿草に始まって、クリスマスローズや水仙類、菜の花と色の無かった里山は一気に華やかな季節の幕開けとなります。

■戦争は権力者の野望

日本の片隅の片隅で、平和で穏やかな毎日を送らせてもらっていますが、ニュースで伝えられる昨今の世界情勢には胸が痛みます。団塊世代といわれる私たちは、親が戦地から生きて帰還して産まれたベビーブーム世代です。戦争体験こそありませんが、話を聞いたり読んだりする機会があり、「戦争だけは絶対だめ！」という強い気持ちがあります。

映像として目前で繰り広げられる殺し合い、戦争はなぜ起きるのか、停戦は…。私たちはリアルタイムで学習させられています。ウクライナでもガザでも、国を牛耳る権力者の野望のままに、無辜の命が理不尽に奪われています。でもその権力者も元はといえば選挙という民主的な方法で市民が選んだ結果です。あのヒトラーでさえそうなのですから、恒久平和など人類にとって解のない、絵に描いた餅なのでしょうか。

■人はなぜ 生まれて来たのか

今年一番上の孫が二十歳になり、手紙を添えて「祝い」を贈りました。

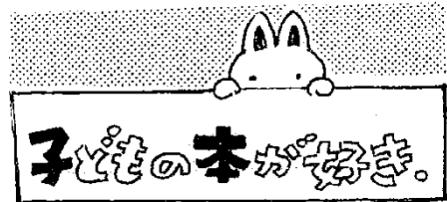
「人間はなぜ生まれて来たのかわかる？それは幸せになるためだよ。自分が楽しいと思えることを精一杯やって、ポジティブに生きていくばせ幸せになれるよ」…みたいなことを。人生終盤になるとこれくらいのことは言えるのです。

この世に生を享けた人は、等しくその権利を尊重され、誰もそれを奪うことはできません。当たり前の真実ですが、いざとなると国は平気で個人の生きる権利を奪っていきます。幸せになろうと努力をする一方で、用心深く国の指導者を見極める必要があるのです。

今、農作業は桃や柿の剪定も終って一段落したところ。春本番となるとふきのとう味噌やヨモギ団子も作らなきやと心がはやり、私の幸福の追求にもはずみがついてくる季節です。

（石井廣子）





■阿藤美穂子

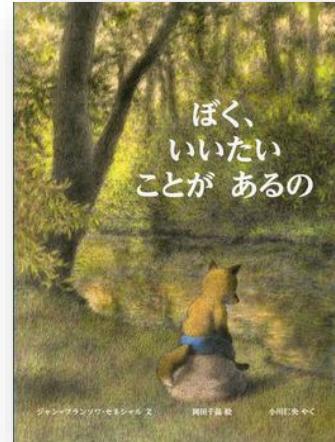
先月、この絵本の原画展に行きました。岡田千秋さんの色鉛筆を使ったやわらかい色づかいとタッチの絵は、自然の光を意識した陰影がとても美しく見入ってしまいました。

こぎつねの「ぼく」は、あさ、てがみをかこうとしたんだ。

でも、なんていったらいいのかわからない…
おばあちゃんがいってしまった…
もうかえってこないところへ…

「ぼく」は、おばあちゃんとの思い出の場所におばあちゃんをさがしにいった。でもどこにもみつかない…

小さな「ぼく」が、はじめて経験した悲しみ、さびしさを受け入れ、それを乗り越えようとする心のうつろいを岡田千秋さんの優しい絵が、包み込むように表しています。夕日に輝く水面を描いたページは圧巻です。ぜひ観てください。



『ぼく、いいたいことがあるの』
作：ジャン=フランソワ・セネッチャエル

絵：岡田千晶
訳：小川仁央
出版社：評論社



『みずのした』
作：中川正子
出版社：くもる

読みながら、私自身も過去の自分を振り返ってみました。これといって何かを成し遂げた人生ではないけれど、その時その時を一生懸命やってきた。私の人生も、そう悪くないかもと思えてきました。

自分で自分をほめてあげたくなる本です。

■ハーモニーネット未来からのお知らせ

(問い合わせ: 0865-63-4955)

3月からの予定

インターネットから

ハーモニーネット未来 | 検索

クリック

*ホームページでもお記の予定を
みることができます。

*事務所とは、ハーモニーネット未来
のことです。

*予定が変更する場合があります。
ハーモニーネット未来
(TEL0865-63-4955)まで
お問い合わせください。

*「ぴゅあそ～る」(事務所 2F)
毎週火曜日 10:00～

*移動ひろば「あおぞら」
毎週火・木曜日 10:00～

*「おはなしの会」毎週水曜日
10:30～

日 程 時 間 内 容

- 3/16(日) 10:00～ 児童館まつり(大井児童館)
18(火) 10:00～ ぴゅあカフェ(事務所)
23(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)
4/8(火) 10:00～ ぴゅあカフェ(事務所)
12(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)
13(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)
26(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)
5/10(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)
11(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)
13(火) 10:00～ ぴゅあカフェ(事務所)
17(土) 14:00～ 舞台鑑賞「めっきらもっさらどおんどん」(劇団あっけらかん)

4月から

「ぴゅあカフェ」
第2火曜日に
変更!

2025

3月～5月

のスケジュール



「レシート1枚」でできる支援!毎月11日はイエローレシートの日
買い物をしたら、店内設置のボックスに黄色いレシートを入れてください。1%が、ハーモニーネット未来に寄付されます。

場所: マルナカ笠岡店 (〒714-0081 岡山県笠岡市笠岡2386)



次回舞台鑑賞のお知らせ

大人気ロングセラー絵本のイメージそのままに、人形たちが活躍します。子どもたちはもちろん、絵本を読み聞かせたママやパパにも超おすすめの舞台です。

『めっきらもっさらどおんどん』

人形劇団あっけらかん

2025年5月17日(土)14:00～
笠岡市大井児童館ホール(笠岡市大井南52)



ご寄付いただきたいもの

お米(精米・玄米): 少量からでもお受けします。
玄米なら古米でも大丈夫です。

現金寄付: ハーモニーネット未来は「認定NPO法人」です。
確定申告で寄付金控除が受けられます。

現金 銀行振込 郵便振替 クレジット

など、詳しくは裏面をご覧ください。

その他、各種商品券や全国共通おこめ券など
お家に眠っている金券等があればご寄付ください。
また、随時食料・日用品の寄付もお願いいたします。

