

児童館イベント報告

楽しかった☆児童館まつり

日 時：2025年3月16日(日)10:00～15:00

場 所：大井児童館

参加者：幼児 58名 小学生 87名 中学生 5名
高校生 6名 大人 113名 合計 269名

ボランティア・講師：51名(参加者内数)

内 容：2～3ページ



今年の児童館まつりはあいにくの雨でしたが、親子づれや地域の人で大賑わいでした。小学生ボランティアで構成された『ひみつの委員会』が企画から運営まで手掛けた人力!?ゲームセンターでは、UFOキャッチャーや太鼓の達人などがこどもたちに大人気で行列ができるほどでした。

ワニワニパニックやピンボールキャッチャーもすべて子どもたちが工夫をして作った遊びで、参加者は歓声を上げて楽しんでいました。

ハンドメイドコーナーでは、人気のハーバリウムや手形アートなど種類が多く、「何を作ろうか」と選ぶ楽しさもあり、講師に教えてもらいながら一生懸命作品を完成させていました。

外遊びは、雨でストラックアウトなどの遊びはできませんでしたが、多目的室とテントの下でポイ投げやフラフープなどをたくさんのお子様が楽しんでいました。



【ハンドメイド】かわいい小物作りは楽しいね!記念写真パチリ!



【外遊び:ポイ投げ】犬にはソーセージカッパにはきゅうり!?
意外にも高学年にも人気がありました!



おもしろ遊び体験・パンチーナンス
これ簡単そうで難しいんだよ



【たき火でマシュマロ焼き】上手に焼けたよ!

【目 次】

児童館まつり	・・・・・	P 1～3
舞台鑑賞	・・・・・	P 4～5
食卓に吹く風	・・・・・	P 6
本が好き	・・・・・	P 7
お知らせ	・・・・・	P 8

■児童館まつり

■第10回・11回 子ども企画委員会 (ひみつの委員会)

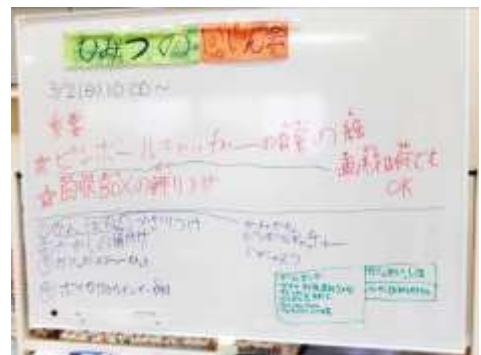
日時：
第10回：3/2日(日)
10:00～11:30
第11回：3/9日(日)
10:00～11:30
参加者：
第10回：小学生7名・
第11回：小学生5名

児童館まつりの遊びのブースはほとんど手作り！『ひみつの委員会』の子どもたちが話し合いを重ねて、ピンボールキャッチャーやガチャガチャのデコレーション、看板を担当しました。

手伝ってほしいことを記入している「ひみつの委員会ノート」を見て、委員長が全員に分かりやすくホワイトボードに書き出すと、『じゃあ私は○○をする！』『ガチャは1台じゃ行列になると思うから2台あった方がいい』と積極的な意見も出ていました。

当日の役割分担では、「カフェ」「児童館バザーブース」「人力!?ゲームセンター」の中から希望を募り、「絶対にカフェをやりたい」

「参加者に説明をするところを担当したい」など、子どもたちは児童館まつり本番をとても楽しみにしていました。



医院の子どもたちは特に指示されなくても慣れた様子でホワイトボードに書き入れていっていました。何と分かりやすい！！



作業に入ると途端に静かになって集中！

大井児童館イベント

■児童館まつり

内容：

●人力!?ゲームセンター
(UFO キャッチャー・太鼓の達人・ワニワニパニック・ピンボールキャッチャー・ガチャガチャ)
●駄菓子屋さん●児童館バザーコーナー●ハンドメイドコーナー(ハーバリウム・手形足形ミニアート・ダルマ動物アレンジ・手形アート・キャンディーバッグ)

●外遊び（わなげ・ポイ投げ・スピードスタックス・フラフープ・ポックリ・スキップジャンプ・けん玉）●牛乳パックこま作り●笠レクのおもしろ遊び体験(パンプーダンス・輪投げ・ラダーゲッター・バルーンアート)

●おもちゃの病院●たき火でマシュマロ焼き●カフェ●移動子ども食堂●おはなしタイム●わくわくタイム●子どもボランティア活動

午後から、笠岡レクリエーション協会に館内でできる運動遊びを教えてもらい、みんなで体験することができました。毎年恒例の『たき火でマシュマロ焼き』は子どもたちが心待ちにしてくれていたようで、昨年の倍のマシュマロを準備していたにもかかわらず、あっという間になくなってしまいました。

おはなしタイム・わくわくタイムは、参加型のパネルシアターや輪唱で声を出して楽しみ、ラストは恒例となったダンスを全員で踊って最高に盛り上がることができました。

今年は、5年ぶりにおもちゃの病院を開院し、壊れたおもちゃを治療するおもちゃドクターの真剣なまなざしと、治療がうまくいったときのドクターのうれしそうな顔を見ることができました。

大切にしていたおもちゃが再び動いたときの子どもたちの驚きと喜ぶ姿は最高でした。



【おもしろ遊び体験:ラダーゲッター】
笠レクの遊びはおもしろいよね～
学年がいろいろでもみんなが楽しい！



【おもちゃの病院】
カルテに症状を書いて
ドクターに治療をお願いします。

■児童館まつり



【ゲームセンター:ピンボールキャッチャー】
つまようじの迷路を折りてくるピン球を
うまくキャッチできるかな?
背景の絵は子どもボランティアが事前
準備で描いてくれました!



【ゲームセンター:ガチャガチャ】
全部のゲームを回ってスタンプを
集めたら、ガチャが回せるんだ!
何が入ってるかな♪



【ゲームセンター:太鼓の達人】
好きな曲を選んで「ドン・カ・カ…」
高校生のスタッフが出してくれる
リズムでたたいてみよう♪



【牛乳パックこま作り】
雨でできない外遊びの代わりに急ぎよ
乳幼児さん向けに工作コーナーを作っ
たら大盛況♥ 中学生ボラが大活躍!



【ゲームセンター:
UFO キャッチャー】
制限時間内に
何個取れるかな?



【外遊び:スピードスタックス】
雨なので、館内で
ゆったり 楽しんでいます。
上手だね~



【ゲームセンター:ワニワニパニック】
小学生ボラが子どもの年齢に
合わせてワニを出すスピードを
教えてくれていました😊



【移動子ども食堂】
大人 300円
子ども 100円
頼めば大盛りOK!
美味しいのひみつは
もちろん味研さんの腕!



【カフェ】
いらっしゃいませ!何にしましょうか?
子どもボランティア頑張りました!
駄菓子も大きな声で宣伝して完売!



【外遊び輪投げ】
雨の合間に出現!?
できる遊びを出入れ
するボランティアに
感謝!



最後はやっぱり踊らなくちゃ!
今年の曲は『はいよろこんで』で
大盛り上がり♪



※併演作品※



『人形劇団あっけらかん』さんからみなさんへ

つらいときには「あっけらかん♪」疲れた時も「あっけらかん♪」
やなことあつたら「あっけらかん♪」明日はきっとうまくいくさ!
魔法のことば「あっけらかん♪」
こんな世の中だからこそ「あっけらかん♪」の劇を見て、
明るく×愉快に×ほがらかに=「あっけらかん♪」とまいりましょう!
さ、人形劇団「あっけらかん♪」のお話のはじまりはじまり~!!

■食卓に吹く風（45） ～「完全栄養食」ってなに？

■竹の子ざんまい



今年は必要な時に雨に恵まれたのでしょうか。我が家家の竹の子は豊作で、5月の連休過ぎてもアチコチから頭をのぞかせます。竹が隣の畑に広がってはまずいので、その都度スコップをもって竹の子堀りです。

連休にも親戚一同20名ほどが集まりました。東京に住む最近結婚した甥っこ夫婦も、竹の子が生えているのを見たいという妻の要望をもって帰ってきました。息子の妻も、「一度掘ってみたかったんよ」と、小さい孫たちも加わって写真を撮ったり、ちょっとしたイベントです。

収穫した大量の竹の子は、赤飯を蒸した後の釜で、割り木を炊きながらの茹で作業。娘が「皮はこうやって剥くんよ」と包丁を入れてやってみせると、「オオーッ！」とその手際の良さに感嘆の声。

筍は、タッパー容器に一杯の水を入れて密閉しておくと、冷蔵庫で一年間保存できます。使う都度新しい水に替えて空気に触れさせないようにします。

夏、ピーマンができる頃には必ず一度チンジャオロースが登場します。私はきり干し大根とかしわ肉でじっくり炊いた煮物が好物ですが、夫はイカとの木の芽和えがはずせないようです。息子はタイカレーに入れるそうで、もう竹の顔をしたような部分のシャキシャキ感が好みだとか。今回は弟が採ってきた新鮮なワカメとの若竹汁もおいしくいただきました。

昨年くらいから、グーグルさん発で娘担当のメンマが箸休めに好評で、小分けにして冷凍、お薦めです。

■近頃人気の「完全栄養食」

話は変わり、「完全栄養食」って知っていますか？つい最近その存在を知つてびっくりしています。「日本人の食事摂取基準」に基づき、1食当たり体に必要な栄養素をすべて摂取できることを目標に開発された食品のことです。

2023年メーカーと小売業者等が中心となり「日本最適化栄養食協会」を設立。33種類の栄養成分が過不足なく含まれているか審査し認証マークが出されています。

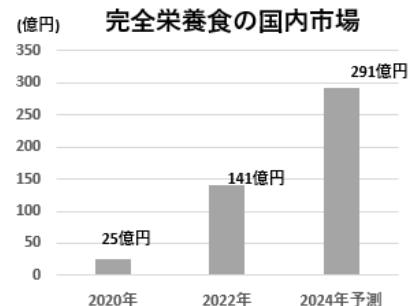
食事タイプはご飯、パン、麺類など従来のインスタント麺やパンに近い形で、日清食品などが完全メシという商品名で売り出しています。他にドリンクタイプやお菓子タイプもあります。「どうせ食べるなら栄養バランスがとれるものを」と単身者に人気とか。

ビタミンやミネラルは大半が栄養強化剤という食品添加物で、工場で合成された鉱物から生成されたものです。忙しい時や非常時の栄養補給にはいいかもしれません、若者が簡単に依存してしまうこともありがちとすると、ハテナマークがいっぱいの食品ではないでしょうか。

「完全栄養食」は元々米国のITエンジニアが仕事に追われ、食事に割く時間と経済的コスト削減を目的に開発されたといわれます。

縄文時代の人々は、食べて生きることのためにはほとんどの時間と労力を使っていたということを考えると、人間はここまで来てしまったのかと驚くばかりです。いやいや食べること本来の意味は、もっと大きくて深いところにあるのでは…。自然界の微量成分も微生物も重要だし、何より自然と共に生き、その恵みから得られる喜びが決定的に欠けている。食の背景にある文化や物語を再認識して大切にしなければと、改めて思ったことでした。（石井廣子）

■食は大切な文化





■阿藤美穂子

くすのきしげのりさんの作品には、一人ひとりがみんな大切で、いいところも苦手などころも全部ひっくるめて、輝いて生きているというメッセージが込められていて、心を動かされます。

この物語は、ピアノが弾いてもらっていた時、弾かれなくなった時、そして今、何を思うのだろう、というピアノの目線から語られます。

『だれかが弾いてくれるのかしら』と、待つ続けるピアノの前に、ある日、小さな女の子が現れました。女の子はピアノに“メロディ”と名前をつけ、うれしい時、悲しい時、いつもメロディを弾きました。でも、女の子が成長するにつれて、メロディと過ごす時間が少なくなっていました……

我が家にもピアノがあります。私と一緒に嫁いできて、娘たちもずっと弾いていたピアノ。このピアノにも、たくさん思い出がつまっています。最近放ったらかしにしているピアノに「ありがとう」と言いました。

※この絵本は、32ページで終わっていますが、実は36ページ分あるんです。そのわけは…。ぜひ読んで、しかけを見つけてみてくださいね！



『メロディ

『だいすきなわたしのピアノ』

作：くすのき しげのり

絵：佐竹 美保

英訳：鴨志田 恵

出版社：

ヤマハミュージックエンターテインメントホールディングス



『足みじかおじさんの旅』
作：やなせたかし
出版社：新日本出版社



今、NHKの朝ドラ「あんぱん」のモデルとなっている、やなせたかしさんの大人のメルヘンです。

“足みじかおじさん”は無名である。ほとんどの人は知らない。カッコよくないし、勇ましくもない。

でも、困った人の前に影のようにあらわれて、その人の悩みを聞き、ひそやかに解決してくれる。そしていつのまにか消える人、そんな人がいれば助かる。

足みじかおじさんは、やなせさん自身のように思われます。悩んでる人にそっと寄り添ってくれる足みじかおじさんに、心がほっこりあたたかくなりました。

朝ドラも見のがせませんね！

■ハーモニーネット未来からのお知らせ

(問い合わせ: 0865-63-4955)

5月からの予定

インターネットから

ハーモニーネット未来 | 検索

クリック

※ホームページでもお記の予定を
みることができます。

※事務所とは、ハーモニーネット未来
のことです。

※予定が変更する場合があります。
ハーモニーネット未来
(TEL0865-63-4955)まで
お問い合わせください。

※「ぴゅあそ～る」(事務所 2F)
毎週火曜日 10:00～

※移動ひろば「あおぞら」

毎週火・木曜日 10:00～

※「おはなしの会」毎週水曜日
10:30～

日 程 時 間 内 容

5/24(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

6/8(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)

10(火) 10:00～ ぴゅあカフェ(事務所)

14(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

16(日) 13:30～ 第27期通常総会(事務所2F)

28(土) 10:00～ 絵画教室(事務所2F)

7/13(日) 10:00～ 文章教室(事務所2F)

15(火) 10:00～ ぴゅあカフェ(事務所)

9/13(土) 14:00～ 舞台鑑賞「# TWO INSTANTS」

(サウンドポケット)

2025

5月～9月

のスケジュール



「レシート1枚」でできる支援！毎月11日はイエローレシートの日

買い物をしたら、店内設置のボックスに黄色いレシートを入れてください。1%が、ハーモニーネット未来に寄付されます。

場所：マルナカ笠岡店（〒714-0081 岡山県笠岡市笠岡2388）



第27期(2025年度)通常総会のお知らせ

日時：6月16日(月)13:30～

場所：ハーモニーネット未来 2階

議事：

第1号議案 第26期事業報告の件

第26期収支決算の件

第2号議案 第27期事業計画(案)の件

第27期収支予算(案)の件



年に1度の大切な総会です。
正会員のみなさん、
ご出席をお願いいたします。

次回舞台鑑賞のお知らせ

『ピアニカの魔術師』よりミッチャリー(PIANICA)、高田亮介(Guitar)の二人で構成されるユニット。せめぎ合うスリリングな演奏や、ピアニカの繊細な使い、ギターの弦に指が擦れる音さえ聞こえる今までとは全く違った、ピアニカの魔術師。

『# TWO INSTANTS』

(サウンドポケット)

2025年9月13日(土)14:00～
笠岡市保健センターギャラクシーホール

